

A VIOLA E O VIOLEIRO

A viola

A viola chegou ao Brasil com a colonização portuguesa. Trazida por colonos vindos de diferentes regiões de Portugal. A viola caipira, a sabedoria de "como tocar viola", está arraigada na cultura popular, que retém o conhecimento dos seus toques típicos, das suas afinações, dos mistérios e das crenças que a envolvem.



As tradições populares como folias de reis, catiras, bem como a música caipira das famosas duplas que surgiram com o advento do rádio, são manifestações onde a viola está presente e tem sua história fortemente influenciada por esse instrumento.



Folia de Reis



Catira ou Cateretê

Lendo a obra de **Castro Alves** encontrei uma poesia denominada **Canção do Violeiro** que musiquei, **Jayminho Lima** gravou com o arranjo de **Gabriel Alves Gonçalves**, disponível no meu site em: <http://www.outorga.com.br/musicas/Canção%20do%20Violeiro.mp3>



Antônio Frederico de Castro Alves - poeta brasileiro
(* Curralinho, 14 de março de 1847 — + Salvador, 6 de julho de 1871)



Jayminho Lima



Gabriel Alves Gonçalves

O amigo músico Renato Gagliardi da Orquestra Sinfônica Municipal está fazendo um arranjo com solo de viola.

O Violeiro

Não se pode falar de **violeiro raiz** sem se referir ao **Gedeão Nogueira** ou simplesmente, **Gedeão da Viola**. Nasceu em Limeira - 16 de abril de 1945. Ainda pequeno foi um exímio dançarino da catira ou cateretê. Trabalhou por vários anos como peão de boiadeiro.

Em 1985, mudou-se para São Paulo, onde trabalhava com montagem de elevadores e reforma de violas e violões. Consertando e reformando instrumentos de corda acabou gostando do som da **viola caipira** sendo um aprendiz autodidata.



Em Barretos foi instrutor de rodeio e professor de viola e onde se dá a maior Festa do Peão de Boiadeiro do Brasil, tornou-se conhecido e requisitado. Conseguiu diversos destaques na composição e na interpretação da viola caipira.

Em 1984, tem início um dos mais tradicionais concursos do gênero raiz.

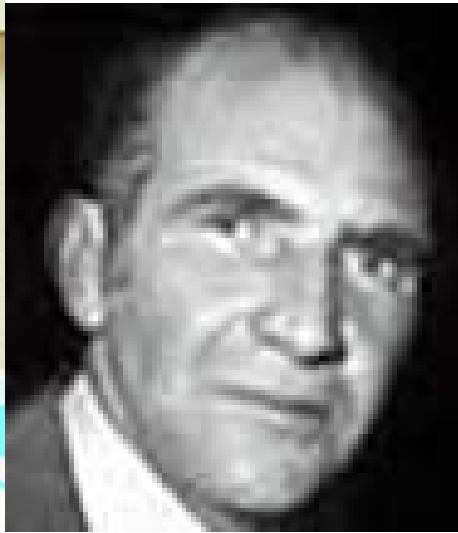
Na presidência de Os Independentes Mussa Calil Neto, tendo com organizadores em 1984 e 1985 Alor de Ávila e a partir de 1986, Wilson Garcia (Bezerrão) passou a ser o coordenador geral, começa o **Violeira** e a partir de 1993, passou a ser denominada **Violeira Rose Abraão**.



Parque do Peão de Boiadeiro – Os Independentes – Barretos - SP



Mussa Calil Neto



Alaor de Ávila
Coordenador 1984 – 1985



Wilson Garcia (Bezerrão)
Coordenador 1986 -2009

Gedeão foi campeão das Viola Rose Abrão nos anos , 1997 1998 e em 2001.

Clique nos links abaixo para ouvir as músicas

Em 1996 Gedeão & Sidney - Mala de lembranças

<http://www.outorga.com.br/musicas/Maladelembrancas.mp3>

Em 1997 – Gedeão & Sidney - Ponte de Safena

[http://www.outorga.com.br/musicas/12%20-20Ponte%20de%20safena%20\(violeira%201997\).mp3](http://www.outorga.com.br/musicas/12%20-20Ponte%20de%20safena%20(violeira%201997).mp3)

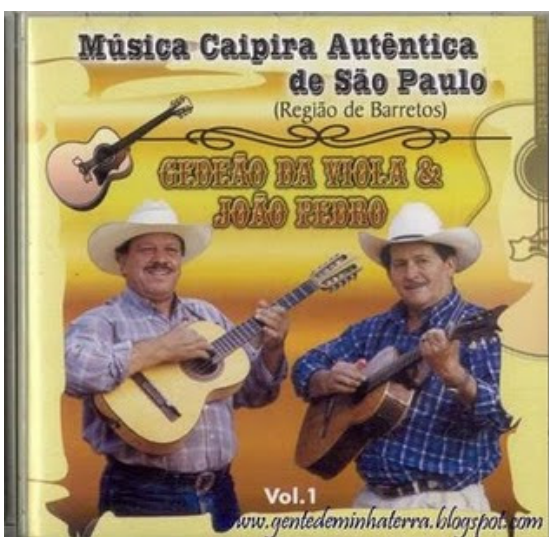
Em 1998 Gedeão & Fabiano – Amiga inseparável

[http://www.outorga.com.br/musicas/26%20-%20Amiga%20inseparável%20\(%20violeira%201998\).mp3](http://www.outorga.com.br/musicas/26%20-%20Amiga%20inseparável%20(%20violeira%201998).mp3)

Em 2001 – Gedeão & Sidney – Peão Centenário

<http://www.outorga.com.br/musicas/Peaocentenario2001.mp3>

Tendo como parceiro por três vezes, o grande amigo e benfeitor **Sidney** e uma vez com o filho **Fabiano**. Gedeão e Fabiano gravaram uma de minhas composições “**Querida Morena**”, que poderá ser regravada pela dupla **Divino & Donizete – Os Violeiros do Brasil**.



Gedeão & João Pedro (Sidney)

História e músicas campeãs da Violeira Rose Abrão disponíveis em :

<http://www.outorga.com.br/ppt/VioleiraRoseAbrão.pps>

A música instrumental (solo de viola) "**Pau-Brasil**" de Gedeão foi por mais de 10 anos abertura do programa "**Viola, minha Viola**", apresentado por Inezita Barroso na TV Cultura. A mesma música foi trilha sonora da novela "Serras Azuis", na TV Bandeirantes juntamente com outra também de sua autoria: "Solidão Sertaneja"..

Homenagem póstuma Gedeão: http://www.outorga.com.br/home/musicas_topico.asp?IDTopico=41

Pau Brasil

<http://www.outorga.com.br/musicas/13%20-%20Pau%20Brasil.mp3>

Solidão Sertaneja

<http://www.outorga.com.br/musicas/23%20-%20Solidão%20Sertaneja.mp3>

Depoimento de Gedeão da Viola

<http://www.outorga.com.br/musicas/Gedeão%20depoimento.wmv>

Gedeão - Solo de viola

<http://www.outorga.com.br/musicas/Gedeão%20solo.wmv>

Querida Morena (letra de Arly Brandolese Manfrinatti – música Luiz antonio Batista da Rocha)

<http://www.outorga.com.br/musicas/01%20-%20Querida%20morena.mp3>

Aranhado

<http://www.outorga.com.br/musicas/02%20-%20Aranhado.mp3>

Segura Companheiro

<http://www.outorga.com.br/musicas/03%20-%20Segura%20companheiro.mp3>

Visita ao Nordeste

<http://www.outorga.com.br/musicas/04%20-%20Visita%20ao%20nordeste.mp3>

Araponga

<http://www.outorga.com.br/musicas/06%20-%20Araponga.mp3>

Gedeão Nogueira faleceu em Barretos em 27 de julho de 2005 aos 60 anos. A cidade onde o touro Bandido tem monumento funerário imponente de dimensões avantajadas, está devendo o devido reconhecimento ao seu filho adotivo, **Gedeão da Viola**, um dos maiores violeiros que o Brasil já conheceu.

A Violeira Rose Abrão

É o mais antigo festival de viola que se tem notícia, iniciativa do Clube Os Independentes, contando nestes **26 anos** de história e tradição com a participação de músicos consagrados (**revelou em 1986 Rio Negro & Solimões - Aconchego da Saudade**) Ouça a música com Cassio & Cacildo

<http://www.outorga.com.br/musicas/Aconchegodasaudade86.mp3>

Revela também novatos, vindos dos mais diferentes estados brasileiros.

Conheça um pouco da história da **Violeira rose Abrão** e ouça a grande maioria das músicas campeãs em: <http://www.outorga.com.br/ppt/VioleiraRoseAbrão.pps>



Em 2010 desconheço o motivo, com apenas as parcerias de Os Independentes e governo de SP é totalmente descaracterizada da sua tradição de ser um concurso **eminente barretense**. Tornase um **Festival Regional da Moda de Viola**.

Mesmo mantendo a denominação **Violeira Rose Abrão – XXVII**, passa a ser realizada pela **AGCIP - Associação Gestão Cultural no Interior Paulista (Monte Alto)**, com eliminatórias nas cidades de Monte Alto – dia 17/7, Barretos – dia 18/7, Guaraci –dia 24/7 e Ibitinga dia 25/7/2010.

A **viola caipira** instrumento fortemente representativo da cultura interiorana, vem adquirindo projeção cada vez maior, é o Sertão dando caráter regional e ao mesmo tempo universal à música brasileira.

Quem desejar ouvir importante nome da viola na atualidade. da cultura interiorana do Brasil poderá ouvir Roberto Corrêa em: <http://www.robertocorrea.com.br>

Regulamento da **XXVII Violeira Rose Abrão (2010)** disponível em: <http://www.agcip.org.br>

Disposições Gerais, ítem 6 tem a seguinte redação: - A Comissão Organizadora (AGCIP) poderá **suspender e ou adiar o Festival**, sem que por isso caiba a qualquer participante o direito de reclamação **caso não saia a tempo o recurso financeiro deste projeto pleiteado através de emenda parlamentar.**

Luiz Antonio Batista da Rocha –Eng. Civil
Consultor em Recursos Hídricos – Auditor Ambiental
rocha@outorga.com.br -- www.outorga.com.br)